



**Maria Clara Rossi**

**ELEMENTOS INTANGIBLES**



Yazmin. Óleo sobre tela. 180 x 180 cm, 2019

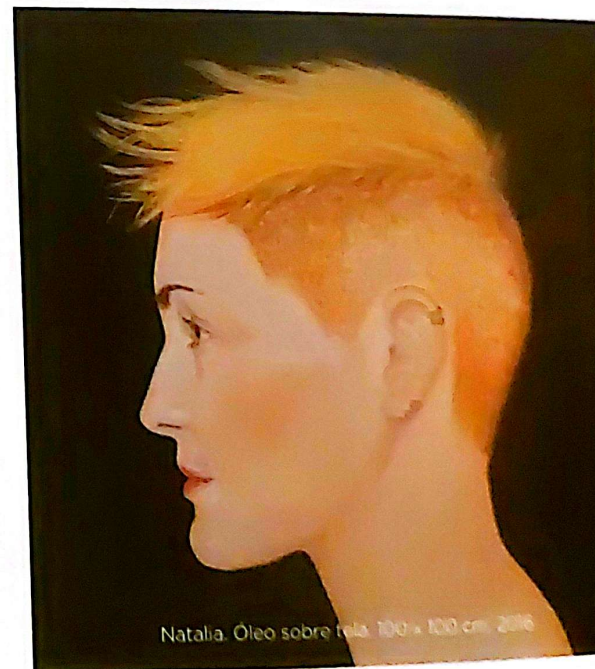
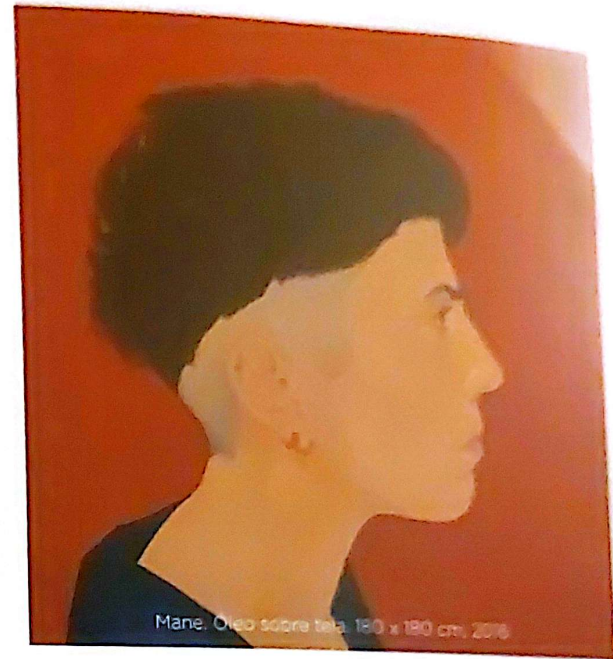
Hay un aire solemne y una intencionada neutralidad en los rostros de Rossi. Su trabajo se centra en resolver enigmas de la identidad valiéndose de la audacia como aliada. Rostros en primer plano, a veces de frente, otras de perfil y en gran formato, son pintados con intensa delicadeza alterando detalles caprichosos (brillos, piercings, cabellos sueltos, etc), como guiños para los espectadores invitándolos a conectar con la rebeldía.

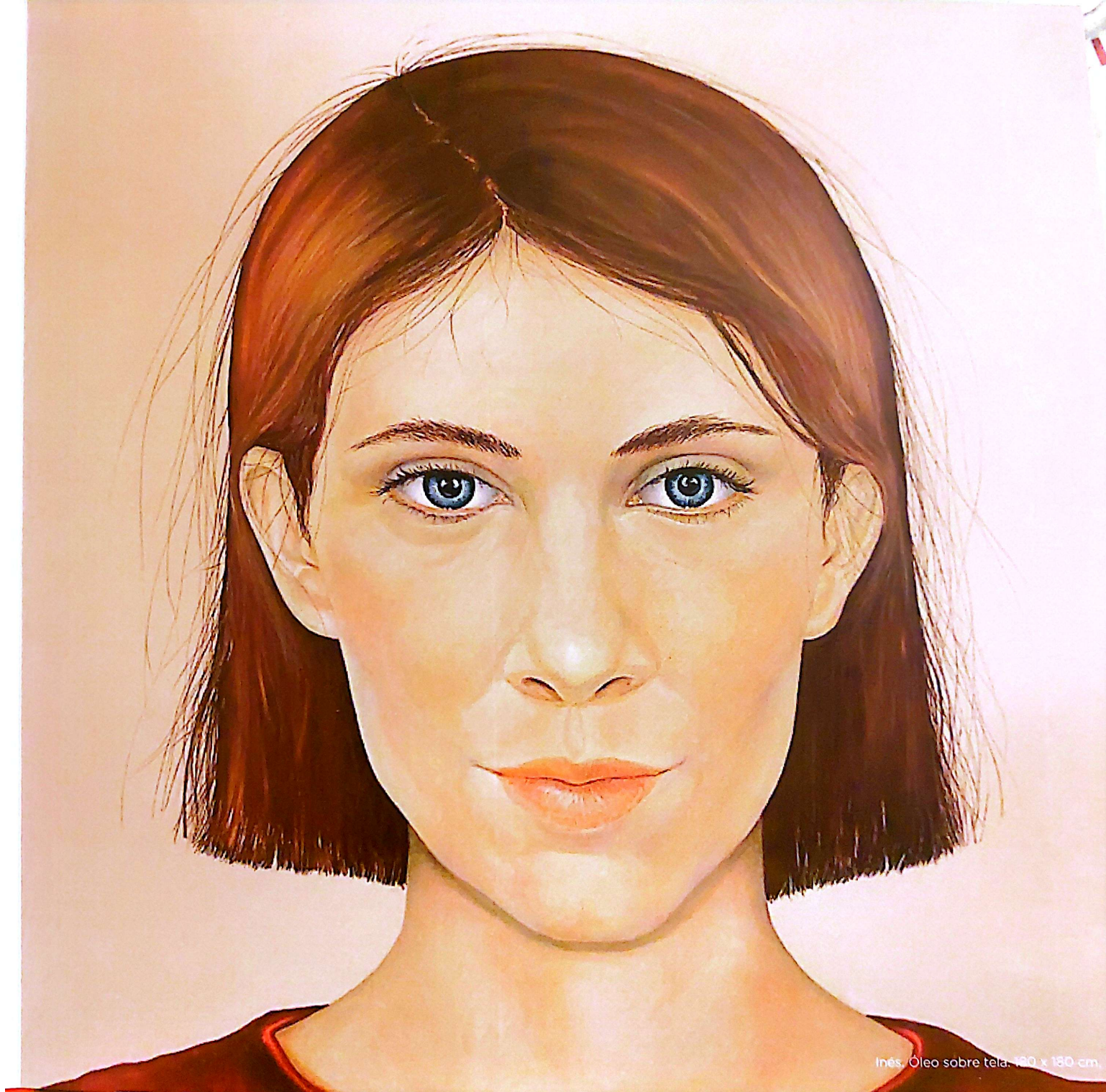
¿Qué valor le damos a la imagen como «fuente»? El “hoy” se nos presenta atiborrado de imágenes digitales. Millares de partículas cromáticas que escenifican nuestra realidad a una velocidad galopante a la vez que construyen relatos que fundamentan nuestras ideas y creencias.

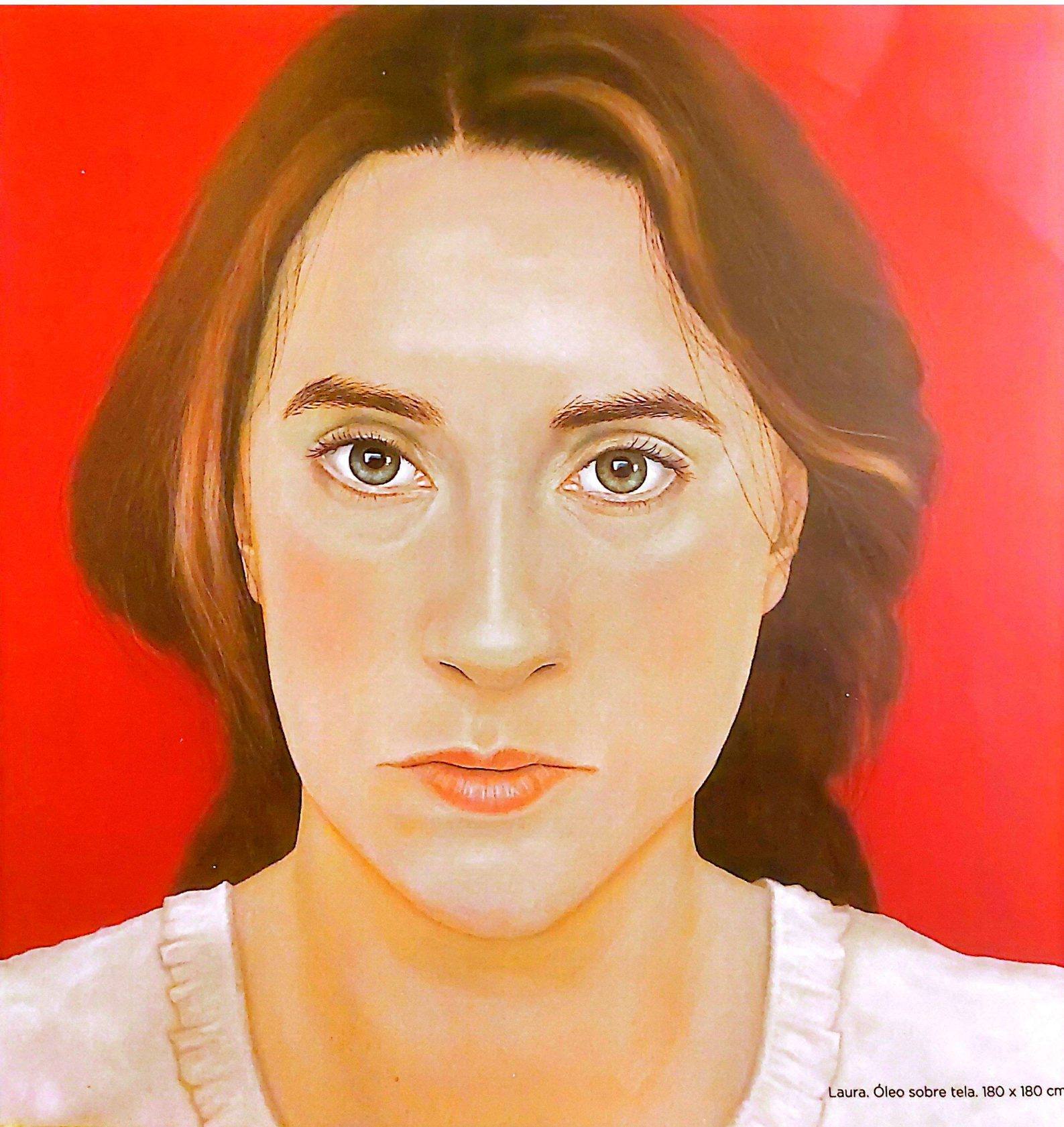
El retrato pictórico no sólo reproduce una imagen fija. Encarna horas de dedicación, de penetración y de negociación por parte de la artista, de ir a lo más hondo del sujeto y de ella misma para representar aquello que es imperceptible a la vista. ¿Por qué entonces sigue siendo un retrato valioso? ¿Puede que sea por la capacidad de evocación que tiene en nosotros?

Rossi nos invita a trascender aquello que vemos y conectar con lo intangible en nosotros y en aquellos rostros.

### **Catalina Bunge**







Laura. Óleo sobre tela. 180 x 180 cm

## **Maria Clara Rossi**

María Clara Rossi es una artista visual de reconocida trayectoria, especializada en el retrato de gran formato.

Su obra, caracterizada por un enfoque realista y una notable maestría técnica, forma parte de colecciones privadas y acervos museísticos.

A lo largo de su carrera, ha recibido múltiples distinciones, entre ellas el Primer Premio de Pintura Julio Alpuy y el Premio Nacional de Artes Visuales Octavio Podestá del Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo (2016). También ha sido galardonada con el Premio Banco de Seguros en la Bienal de Salto, Uruguay (2011), el Premio ANCAP en el Premio Nacional Carmelo Arden Quin, Montevideo (2010) y el Premio Adquisición en el Salón de Arte del SMU, Montevideo, en dos ocasiones (2000 y 1996).

### **ELEMENTOS INTANGIBLES**

*Maria Clara Rossi*

Fundación Iturria  
Acosta y Lara 7329, Carrasco  
Montevideo



[www.fundacioniturria.org](http://www.fundacioniturria.org)  
[info@fundacioniturria.org](mailto:info@fundacioniturria.org)

Marzo - Abril 2025

En tapa: Santiago. Óleo sobre tela y acrílico fluo. 180 x 180 cm, 2024.